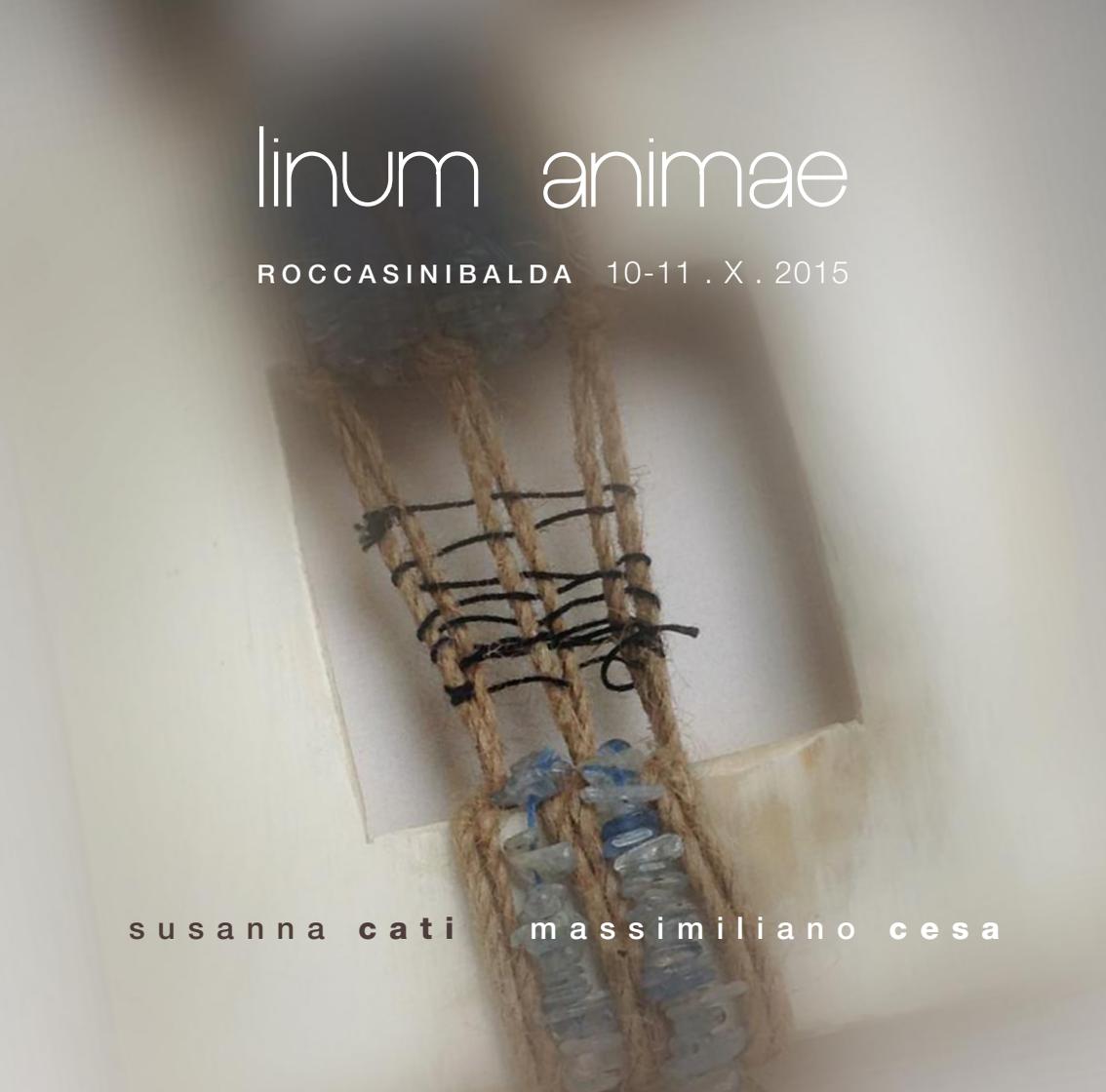


linum animae

ROCCASINIBALDA 10-11 .X. 2015

susanna cati massimiliano cesa





I MONILI DI MU

Piazza della Vittoria, 2 - Roccasinibalda
tel. 339 5850648 / 0765 709056

STUDIO 7 ARTE CONTEMPORANEA

via Pennina 19 - Rieti
mob 320.4571689
email studio7artecont@gmail.com
fb Studio7 Arte Contemporanea

massimiliano cesa

Massimiliano Cesa, orafo in Roccasinibalda è artefice raffinato e creativo di monili insoliti ed eleganti, a volte eccentricamente garbati. La tecnica dell'oreficeria in lui va a coniugarsi con l'abilità scultorea, come accadeva nelle antiche botteghe medievali e rinascimentali dove molti artisti, come Benvenuto Cellini, Filippo Brunelleschi, Donatello solo per citare alcuni dei nomi più famosi, hanno avuto un apprendistato presso argentieri rinomati. Come gli antichi maestri orafi anche Massimiliano Cesa ha



appreso la tecnica della fusione a cera persa, l'uso accurato e millimetrico del bulino, e del cesello, l'accuratezza nell'uso dello stampo, la maestria nella realizzazione dello sbalzo e della baccellatura, la precisione nel ricamo incantato della filigrana. I gioielli che fioriscono dalle sue mani sono tutti pezzi unici, vere e proprie opere d'arte in miniatura, frutto della sua vocazione, della sua passione ed esperienza che gli consentono di creare oggetti personalizzati di gran classe e originalità. Saldamente ancorato alla tradizione, Massimiliano Cesa padroneggia tutte le tecniche e proprio per questo è capace di sperimentazioni ardite ed inusuali che gli consentono di rinnovare il lessico artistico canonico avventurandosi su terreni artistici inconsueti e inesplorati. Così ha accettato con entusiasmo lo spericolato connubio fra i suoi gioielli ed i tessuti di Susanna Cati, rischiando un percorso inedito che ha messo alla prova la sua creatività artistica e la sua maestria nell'uso delle tecniche.

Il risultato è sorprendente. Gioielli dall'accentuato sapore speziato, che sembrano provenire da preistorie fantastiche, propongono uno stile etnico a metà fra una cultura tribale e la più antica tradizione mediterranea. Suggestioni mitologiche e spunti rituali antropologici si fondono in una serie di oggetti arditi e sorprendenti, adatti ad essere indossati da una donna disinvolta e disinibita, capace di non seguire la moda ma di dettarla. Le opere di Massimiliano Cesa sono creazioni delle quali si può godere anche come suppellettili, veri e propri oggetti d'arte da esposizione.

Manuela Marinelli



